

Le temps voudroit à4

Decapella

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549

Canto

Alto

Tenor

Basso

5

10

15

Le temps voul - droit de soy trop pre - su - mer,

Le temps _____ voul - droit de soy trop pre - su - mer, si

Le temps voul - droit de soy trop pre - su - mer,

Le temps voul - droit _____ de soy trop pre - su - mer, si

si l'a - my - tié plus coe - le - ste qu'hu - mai - ne, d'en -

l'a - my - tié, si l'a - my - tié plus coe - le - ste qu'hu - mai - ne, d'en -

si l'a - my - tié plus coe - le - ste qu'hu - mai - ne,

l'a - my - tié plus coe - le - ste qu'hu - mai - ne,

tre noz deux il cui - doit con - su - mer: il n'a

tre noz deux il cui - doit con - su - mer: il n'a pou - voir,

d'en - tre noz deux il cui - doit con - su - mer, il

d'en - tre noz deux il cui - doit con - su - mer, il n'a pou -

pou - voir que sur cho - se mon - dai - ne, mon - dai -

il n'a pou - voir que sur cho - se mon - dai - ne, sur

n'a pou - voir que sur cho - se mon - dai - ne, mon - dai -

voir que sur cho - se mon - dai - ne, sur l'in -

ne, sur l'in - con - stant, et ce qui souf - fre pei - ne,
l'in - con - stant, et ce qui souf - fre pei - ne,
ne, sur l'in - con - stant, et ce qui souf - fre pei - ne, qui
con - stant, et ce qui souf - fre pei - ne,
qui souf - fre pei - ne,
qui

qui mon - stre donc en ce - la son pou - voir, car a - my -
qui mon - stre donc en ce - la son pou - voir,
mon - stre donc en ce - la son pou - voir,
qui mon - stre donc en ce - la son pou - voir,
car

tié con - stan - t'et bien cer - tai - ne, souf - fir ne peult,
car a - my - tié con - stan - t'et bien cer - tai - ne, souf - fir ne peult pour
car a - my - tié con - stan - t'et bien cer - tai - ne, souf - fir ne peult, souf -
a - my - tié, con - stan - t'et bien cer - tai - ne, souf - fir ne
ne

pour a - pres fin a - voir.
a - pres fin a - voir, pour a - pres fin a - voir.
fir ne peult pour a - pres, pour a - pres fin a - voir.
peult, souf - fir ne peult, souf - fir ne peult pour a - pres fin a - voir.
a - voir.

Le temps voul - droit de soy trop pre - su - mer,

si l'a - my - tié plus coe - le - ste qu'hu - mai -

- ne, d'en - tre noz deux il cui - doit con -

- #su - mer: il n'a pou - voir que sur cho -

se mon - dai - ne, mon - dai - ne, sur l'in -

con - stant, et ce qui souf - fre pei - ne, qui mon - stre

donc en ce - la son pou - voir, car a - my -

tié con - stan - t'et bien cer - tai - ne, souf - frir

ne peut pour a - pres fin a - voir.

8 Le temps_____ voul-droit de soy trop pre - su-mer, si

5 l'a - my - tié, si l'a - my - tié plus coe - le - ste qu'hu -

9 mai - ne, d'en - tre noz deux_____ il cui - doit con - su -

13 mer: il n'a pou - voir, il n'a_____ pou - voir que

17 sur cho - se mon - dai - ne,_____ sur l'in - con -

22 - stant,_____ et ce qui souf - fre pei - ne, qui mon -

27 - stre donc en ce - la_____ son_____ pou - voir,

31 car a - my - tié con - stan - t'et bien cer - tai - ne, souf - frir ne peult pour

36 a - pres_____ fin a - voir, pour a - pres fin a - voir.

Livre IV de 24 chansons nouvelles à 4 parties - Paris - N.du Chemin - 1549

8 Le temps voul - droit de soy trop pre - su - mer, — si

6
8 l'a - my - tié plus coe - le - ste qu'hu - mai -

9
8 - ne, d'en-tre noz deux il cui-doit con - su - mer, —

14
8 il n'a — pou - voir que sur cho - se mon -

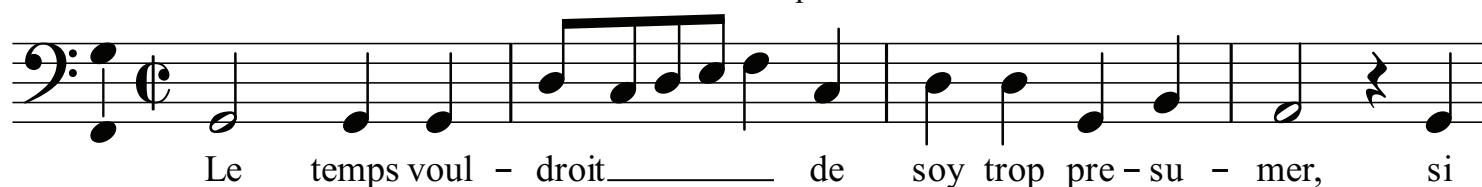
18
8 dai - ne, mon - dai - ne, sur l'in - con -

23
8 stant, et ce qui souf-fre pein - ne, qui mon-stre donc —

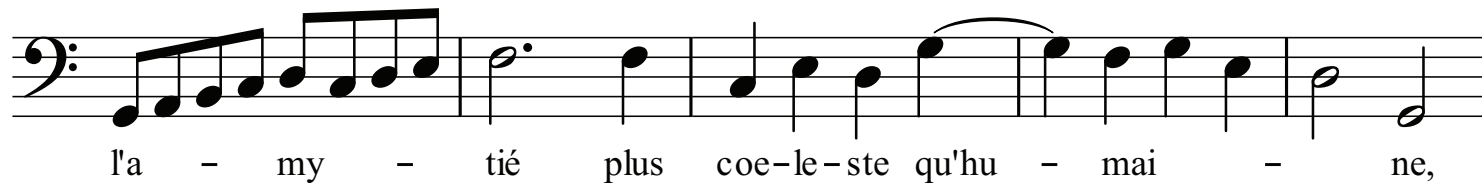
27
8 en ce - la son pou - voir, —

31
8 car a-my - tié con-stant-et bien cer-tai - ne, souf-frir ne peult, souf -

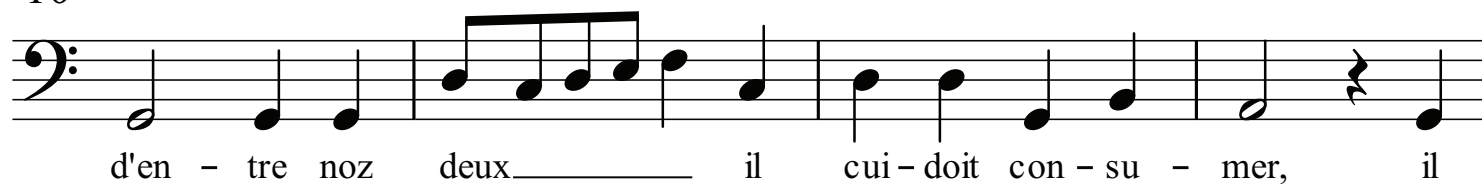
36
8 frir ne peult pour a - pres, — pour a - pres fin a - voir.



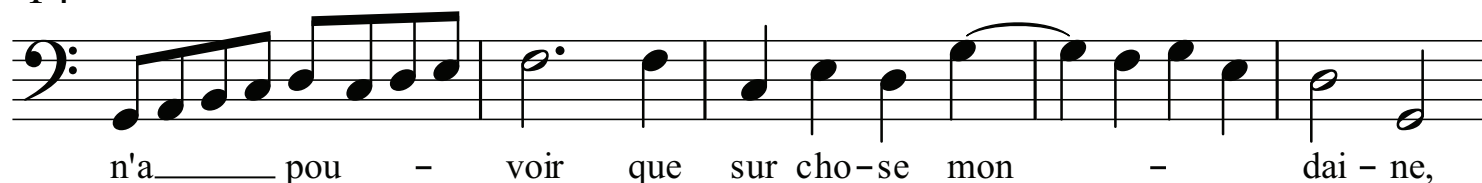
5



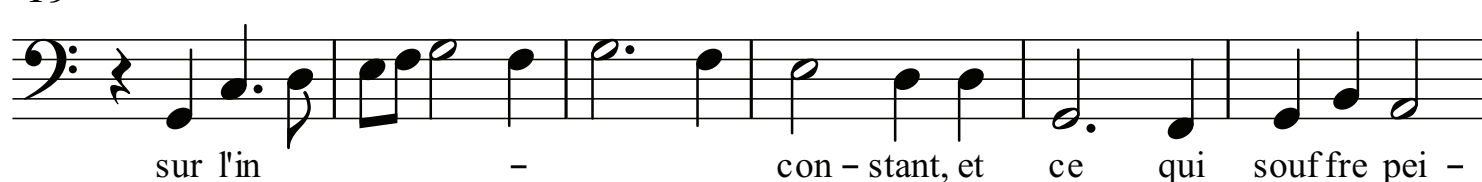
10



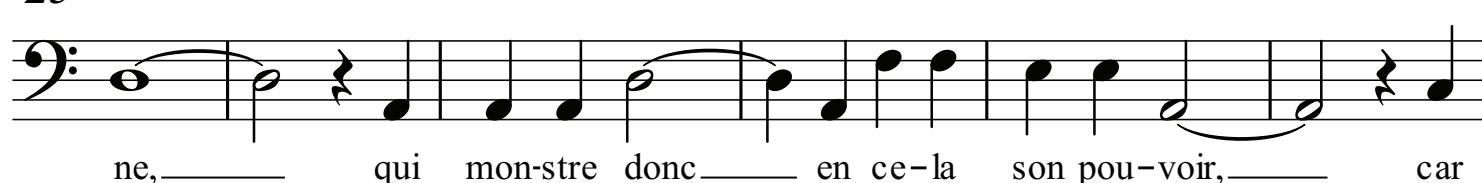
14



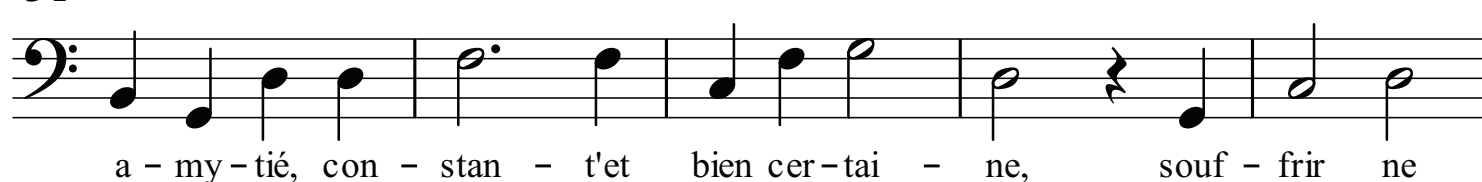
19



25



31



36

